

Probleme der Corpusbildung

Workshop der AG Fotografieforschung der Gesellschaft für Medienwissenschaft
am DFG-Graduiertenkolleg 1843 - *Das fotografische Dispositiv*

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
Johannes-Selenka-Platz 1
Gebäude 19 / Raum 100
38118 Braunschweig

Programm

Donnerstag, 21.05.2015

11.00 | Jens Ruchatz (Marburg), Susanne Holschbach (Berlin)
Begrüßung und Einführung / Vorstellung der AG Fotografieforschung

11.30 | Winfried Gerling (Potsdam)
Voraussetzungen digitaler Bildlichkeit

12.15 | Christina Irrgang (Karlsruhe)
Reflexionen zum Begriff Corpusbildung

13.00 | Mittagspause

14.00 | Daniel Bühler (Braunschweig)
Die Agentur Magnum als Korpus einer (Bild-)Diskursanalyse zur Wahrheit fotografischer Bilder

14.45 | Estelle Blaschke (Lausanne)
Fragile Corpora. Probleme bei der Untersuchung kommerzieller Fotosammlungen

15.30 | Kaffeepause

16.00 | Franziska Lampe (Florenz)
»Sechs aus 18.000« – Corpus und Exempla des fotografischen Nachlasses Lyonel Feiningers

16.45 | Jens Ruchatz (Marburg), Susanne Holschbach (Berlin)
Fazit und Verabschiedung

Ende: ca. 17.15 Uhr

Vorbereitende Textbeiträge der ReferentInnen werden im Vorhinein online zur Verfügung gestellt

Anmeldungen bitte per Mail an: d.buehler@hbk-bs.de

Eine Teilnahme ist nur nach Anmeldung möglich.

Die Teilnahme ist kostenlos.

Organisation: Jens Ruchatz (Marburg), Carolin Anda, Daniel Bühler (Braunschweig)

Anfahrt

vom Hauptbahnhof Braunschweig mit den Buslinien 461, M19 oder M29 zur Haltestelle *Johannes-Selenka-Platz*, alternativ mit der Tramlinie M5 bis *Cyriaksring*. Vor dem Haupteingang der Hochschule (beim gläsernen Kubus der Bibliothek) links an der Hochschule vorbeigehen. Dann erste Straße nach rechts abbiegen. Linkerhand befindet sich anschließend das Gebäude 19. Im Gebäude 19 der Glasbeklebung zum Graduiertenkolleg *Das fotografische Dispositiv* folgen.