

**Gemeinsamer Workshop der AG Fotografieforschung der GfM und des
IMZ an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen**

„Methoden der Fotoanalyse“

1.-2.7.2015, Erlangen

Freitag, 01.07.16, 14-18.30h, PSG 0003 (Kochstr. 6A)

Samstag, 02.07.16, 10.00-12.30h, PSG 0014 (Kochstr. 6A).

Vorläufiges Programm:

Fr., 1.7.2016 Raum: PSG 003, Kochstraße 6, 91054 Erlangen

14.00h **Jens Ruchatz** (Marburg) / **Kay Kirchmann** (Erlangen): Begrüßung

Panel 1: Medienspezifische Parameter der Fotografieanalyse

14.10h **Barbara Oetl** (Regensburg) Die 2. Realität: Vom Unwillen der Fotografie, die
Wirklichkeit abzubilden

14.50h **Matthias Weiß** (Berlin/Florenz) Inszenierte als re-inszenierte Fotografie

15.30h Diskussion des Papers von **Jens Schroeter** (Bonn) Peripher-momenthafte Lektüre.
Ein der Fotografie angemessenes Leseverfahren?

16.00h bis 16.30h Kaffeepause

*Panel 2 a: Kontextspezifische Parameter der Fotografieanalyse: Museum, Sammlung, Social
Media*

16.30h **Susanne Kähler** (Berlin) Fotografie als museales Objekt - Äußerliche und inhaltliche
Analysemethoden am Beispiel einer Glasnegativsammlung

17.10h **Eva Wattolik** (Erlangen) Reise-Stereofotografien aus der Keystone Mast-Collection

17.50h **Agnieszka Roguski** (Berlin) On Display? Überlegungen zur Analyse von Social
Media Photography

18.30h Ende/ ggf. gemeinsames Abendessen

Sa., 2.7.16 PSG 00.14, Kochstraße 6, 91054 Erlangen

Panel 2 b: Kontextspezifische Parameter der Fotografieanalyse: Fotobuch und Foto-Lesefibeln

10.00h **Anja Schürmann** (Düsseldorf) Hardback Pictures: Narrative im Fotobuch

10.40h **Manuel Illi** (Erlangen) Foto-Lesefibeln am Bsp. von Kurt Tucholskys "Deutschland, Deutschland über alles" und Bertolt Brechts "Kriegsfibel"

11.20h **Christoph Naumann** (Bamberg) Annäherung an ein historisches Fotoalbum (Walter Ballhause) mittels Methoden-Mix

12.00h Abschlussdiskussion

Ende: 12.30h